


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

УТВЕРЖДЕНО

Общим собранием научно-педагогических
работников и обучающихся

Инзенского филиала

от « 20 » мая 2020 г. протокол № 5/42

Председатель _____ /Мидленко О.В./

подпись расшифровка подписи



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	Культурная политика России
Факультет	Инзенский филиал
Кафедра	Государственного управления и экономики (ГУиЭ)
Курс	3

Направление (специальность)

Государственное и муниципальное управление (бакалавриат)

Направленность (профиль/специализация) «**Государственная и муниципальная служба**»
полное наименование


Форма обучения заочная
очная, заочная, очно-заочная (указать только те, которые реализуются)


Дата введения в учебный процесс УлГУ: 1 сентября 2020 г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № 9/9 от 14.05. 2021г.
Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № 10/10 от 16.06.2022г.
Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от 20 г.



Сведения о разработчиках:


ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
Шкунов В.Н.	ГУиЭ	профессор, д.и.н., д.пед.

СОГЛАСОВАНО	
Заведующий выпускающей кафедрой Алимбекова Фавия Бариевна	
 Подпись	/Алимбекова Ф.Б./ ФИО
« 20 » мая	20 20 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения или ссылка на прилагаемый текст изменения	ФИО заведующего кафедрой, реализующей дисциплину/ выпускающей кафедрой	Подпись	Дата
1	Внесение изменений в п/п в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы п.11 «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» с оформлением приложения 1	Алимбекова Ф.Б.		14.05.2020
2	Внесение изменений в п.13 «Специальные условия для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» с оформлением приложения 2	Алимбекова Ф.Б.		14.05.2020

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Основная цель освоения дисциплины – содействовать развитию способностей обучающихся к самостоятельному анализу событий культурной жизни и документов, отражающих современную культурную политику, формированию самостоятельной осознанной позиции по отношению к ним, выработке у студентов понимания направлений и сущности современной культурной политики, понимания того, как и почему определяют понятие «культурная политика» различные общественные теории.

Задачи дисциплины состоит в том, чтобы представить студентам важнейшие этапы истории культурной политики в России и нескольких странах Западной Европы XX – начала XXI вв.; выявить противоречия, формирующие культурную политику в разных государственных системах и культурах; раскрыть влияние на разработку и реализацию культурной политики государства, бизнеса, культурных деятелей, организаций, различных социальных групп; дать представление о реалиях и инструментах современной культурной политики.

Предмет изучения – культурная политика, факторы ее формирования, приоритеты и цели, законодательные, правовые и институциональные основы, а также документы культурной политики и виды государственной социально-культурной деятельности в различных государственных системах и культурных и исторических контекстах. В курсе специальное внимание уделяется самостоятельной работе студентов: освоению исследовательской литературы, анализу источников – документов культурной политики, законодательных актов, Интернет-страниц, текстов печатных СМИ.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП:


Дисциплина «Культурная политика России» относится к дисциплинам вариативной части ОПОП бакалавриата ФГОС ВО по направлению 38.03.04 «Государственное и муниципальное управление» (квалификация – «бакалавр») Б1.В.ДВ.1.2 Дисциплины по выбору.

Для успешного освоения дисциплины слушателям необходимо освоить содержание учебных дисциплин: «Управление, экономика и политика в социальной сфере» (ПК-18, ПК-23), «Государственное регулирование экономики» (ОК-3), «Электронное правительство» (ПК-8, ПК-26), «Финансы» (ОПК-5) и иметь представление о том, на каких участках своей будущей профессиональной деятельности он сможет использовать полученные знания в рамках компетенций, обусловленных спецификой его предстоящей работы.

Дисциплина является предшествующей дисциплинам: «Конкурентная политика и антимонопольное законодательство» (ПК-6), Основы государственного и муниципального управления (ПК-1, ПК-5).

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		


Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ПК-3 - умение применять основные экономические методы для управления государственным и муниципальным имуществом, принятия управленческих решений по бюджетированию и структуре государственных (муниципальных) активов	знать: основные принципы и понятия о контрактной системе в сфере закупок для обеспечения государственных и муниципальных нужд; основные способы определения поставщиков, подрядчиков и исполнителей; основные правила планирования государственных и муниципальных закупок; уметь: проводить обоснование государственных и муниципальных закупок; владеть: методами решения типовых организационно-управленческих задач при осуществлении государственных и муниципальных закупок;
ПК-22 - умение оценивать соотношение планируемого результата и затрачиваемых ресурсов	знать: законодательную основу осуществления государственных и муниципальных нужд уметь: применять инструменты и технологии планирования государственных и муниципальных закупок; выбирать эффективные методы управления государственными и муниципальными контрактами; использовать информационные ресурсы в процессе управления государственными и муниципальными закупками; владеть: методами расчета начальной максимальной цены контракта; нормирования, планирования закупок, обоснования закупок; программным обеспечением для работы с деловой информацией и основами Интернет-технологий при осуществлении государственных и муниципальных закупок.

4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) 3 ЗЕТ

Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах)


Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения – заочная)			
	Всего по плану	7	4	5
1	2	3	4	5
Контактная работа обучающихся с преподавателем	12	12		


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет		Форма		
Ф-Рабочая программа дисциплины				
Аудиторные занятия	12	12		
Лекции	4	4		
Практические и семинарские занятия	8	8		
Лабораторные работы (лабораторный практикум)				
Самостоятельная работа	92	92		
Контроль	4 зачет	4 зачет		
Всего часов по дисциплине	108	108		
Текущий контроль (количество и вид: контрольная работа, коллоквиум, реферат)	Доклад	Доклад		
Курсовая работа				

Содержание дисциплины (модуля.) Распределение часов по темам и видам учебной работы:

Форма обучения: заочная

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	
Тема 1. Понятие «культурная политика».	12					12	Опрос
Тема 2. Документы культурной политики, субъекты и объекты культурной политики.	15	1	2			12	Опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет				Форма			
Ф-Рабочая программа дисциплины							
Тема 3.Особенности культурной политики в России времени реформ, в США после окончания гражданской войны, в бисмарковской Германии.	15	1	2		2	12	Доклад
Тема 4.Национализм и культурная политика в конце XIX-начала XX века.	19	1	4		2	14	Опрос
Тема 5.Противоречия культурной политики для элиты и для масс.	17	1	2			14	Опрос
Тема 6.Первая мировая война и культурная политика воюющих держав; гражданская война в России и культурная политика белых и красных.	13		1			12	Опрос
Тема 7.Культурная	13		1			12	Доклад

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

политика в СССР: в период НЭПа; в 1930-ые гг.; в период позднего (послевоенного) сталинизма; в период развитого социализма, в период перестройки, на современном этапе							
ИТОГО	108	4	12		4	92	

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Тема 1. Понятие «культурная политика» в широком и узком смысле слова.

1. Сущность культурной политики
2. Предмет и объект дисциплины.
3. Исследовательские методы в культурной политике.


Тема 2. Документы культурной политики, субъекты и объекты культурной политики.

1. Понятие «государственная культурная политика»
2. Правовые основы культурной политики
3. Документационное обеспечение культурных процессов: субъекты и объекты.

Тема 3. Особенности культурной политики в России времени реформ, в США после окончания гражданской войны, в Бисмарковской Германии.

1. Особенности национальной политики в пореформенной России.
2. Борьба Германии за объединение и создание единой германской нации.
3. Особенности культурной политики США после гражданской войны.

Тема 4. Национализм и культурная политика в конце XIX-начала XX века.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

- 1.Националистическое движение в странах Азии, Африки, России и его специфика.
- 2.Революции в национальных окраинах и их влияние на ход культурных процессов.
3. Реформы в области культурной политики в колониальных державах.

Тема 5. Противоречия культурной политики для элиты и для масс.

- 1.Теоретический анализ понятий «элита» и «масса»
- 2.Особенности культурной политики для различных категорий населения
- 3.Тенденции развития социальных отношений в различные эпохи
- 4.Основные культурные противоречия (конфликты) и способы их преодоления.

Тема 6. Первая мировая война и культурная политика воюющих держав; гражданская война в России и культурная политика белых и красных.

1. Первая мировая война и тенденции культурной политики
2. Культурная политика в России в годы первой мировой войны 1914-1918 гг.
- 3.Особенности культурной политики стран Антанты и Тройственного союза
- 4.Гражданская война в России и культурная политика большевиков 1918-1920 гг.


Тема 7. Культурная политика в СССР: в периода Нэпа; в 1930-ые гг.; в период позднего (послевоенного) сталинизма.

- 1.Буржуазные ценности в советской культурной политике периода Нэпа. Пролеткульт и его деятельность.
- 2.Особенности тоталитарной культурной политики.
- 3.Культурная революция в СССР и ее значение.
- 4.Деревенская самодеятельно- фольклорная традиция в культурной политике позднего сталинизма.

6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Тема 1. Понятие «культурная политика» в широком и узком смысле слова.

- 1.Понятие «государственная культурная политика»
- 2.Правовые основы культурной политики

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

3. Документационное обеспечение культурных процессов: субъекты и объекты.

Тема 2. Документы культурной политики, субъекты и объекты культурной политики.

1. Теоретический анализ понятий «элита» и «масса»
2. Особенности культурной политики для различных категорий населения
3. Тенденции развития социальных отношений в различные эпохи
4. Основные культурные противоречия (конфликты) и способы их преодоления.

Тема 3. Особенности культурной политики в России времени реформ, в США после окончания гражданской войны, в бисмарковской Германии.

1. Первая мировая война и тенденции культурной политики
2. Культурная политика в России в годы Первой мировой войны 1914-1918 гг.
3. Особенности культурной политики стран Антанты и Тройственного союза
4. Гражданская война в России и культурная политика большевиков 1918-1920 гг.


Тема 4. Национализм и культурная политика в конце XIX-начала XX века.

1. Мировой экономический кризис и его влияние на культурную жизнь общества в США и странах Европы
2. Ф.Д. Рузвельт и элементы новой стратегии в разработке национальной идеи США
3. «Маленький человек» как субъект новой культурной стратегии Рузвельта
4. «Новый курс» как способ выхода из экономического и культурного кризиса.

Тема 5. Противоречия культурной политики для элиты и для масс.

1. Эволюция ориентиров и ценностей советского человека в послевоенную эпоху
2. Процесс создания индустриального общества в СССР и его влияние на развитие культурных процессов
3. Общество массовой культуры и потребления и его особенности 1946-1991 гг.
4. Этапы развития культурной политики в послевоенную эпоху.

Тема 6. Первая мировая война и культурная политика воюющих держав; гражданская война в России и культурная политика белых и красных.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

1. Понятие «культурная революция» в широком и узком смысле слова (сравнительный анализ)
2. Особенности и тенденции «культурной революции» в СССР в 60-е годы 20 века.
3. Приоритеты и духовные ценности в жизни «советского человека» эпохи «культурной революции».
4. Эволюция мировоззренческих установок в период «оттепели» и их влияние на массовую и элитарную культуру.
5. Сущность «культурной революции» в СССР в 60-е годы 20 века.

Тема 7. Культурная политика в СССР: в периода Нэпа; в 1930-ые гг.; в период позднего (послевоенного) сталинизма.

1. Особенности распада СССР в конце 80-х начале 90-х годов 20 века
2. Понятие « постсоветское пространство », его основные субъекты и их краткая культурная характеристика.
3. Развитие культур народностей на территории России как одно из стратегических направлений культурной политики
4. «Этнизация» культуры и ее побочные эффекты.
5. Культурная политика России начала 21 века: реальное и желаемое


7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ

Данный вид работы не предусмотрен УП

8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ

Темы докладов

1. Влияние процесса глобализации на формирование направлений государственной культурной политики в России.
2. Новые формы управления в сфере культуры на современном этапе.
3. Принципы и формы развития партнерских отношений между государственными учреждениями культуры и бизнесом в реализации культурной


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

политик

4. Деятели культуры и политики в XIX - XX вв.
5. Культурная политика и медиа.
6. Национализм и культурная политика в конце 19- начала 20 века
7. Противоречия культурной политики для элиты и масс
8. Первая мировая война и культурная политика воюющих держав
9. Гражданская война в России и культурная политика белых и красных.
10. Культурная политика в СССР в 1922-1953г.г.
11. Культурная политика «нового курса» Ф. Рузвельта
12. Культурная политика фашизма
13. Холодная война и культурная политика
14. Рост общества всеобщего потребления культуры и политика
15. Культурная революция 1960 –х годов
16. Культурная политика в СССР в период «застоя» и «перестройки».

9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

1. Понятие культурная политика, ее сущность
2. Предмет и метод дисциплины культурная политика
3. Документы культурной политики, ее субъекты и объекты.
4. Особенности культурной политики в России времени реформ (60-70е годы 19 века)
5. Особенности культурной политики в США после гражданской войны
6. Особенности культурной политики в бисмарковской Германии.
7. Национализм и культурная политика в конце 19- начала 20 века
8. . Противоречия культурной политики для элиты и масс
9. . Первая мировая война и культурная политика воюющих держав
10. Гражданская война в России и культурная политика белых и красных.
11. Культурная политика в СССР в 1922-1953г.г.
12. Культурная политика «нового курса» Ф. Рузвельта
13. Культурная политика фашизма
14. Холодная война и культурная политика
15. Рост общества всеобщего потребления культуры и политика
16. Культурная революция 1960 –х годов
17. Культурная политика в СССР в период «застоя» и «перестройки»
18. . Постмодернистские концепции культурной политики
19. Особенности, противоречия и этапы культурной политики в постсоветской России

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

20. Глобализм и антиглобализм в культурной политике


21. Современные технологии культурной политики

10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019г.).

Форма обучения – заочная

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.)	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
Тема 1. Понятие «культурная политика».	Проработка учебного материала	12	Опрос
Тема 2. Документы культурной политики, субъекты и объекты культурной политики.	Проработка учебного материала	12	Опрос
Тема 3. Особенности культурной политики в России времени реформ, в США после окончания гражданской войны, в бисмарковской Германии.	Доклад	12	Опрос
Тема 4. Национализм и культурная политика в конце XIX-начала XX века.	Проработка учебного материала	14	Опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет		Форма		
Ф-Рабочая программа дисциплины				
Тема 5.Противоречия культурной политики для элиты и для масс.	Проработка учебного материала	14	Опрос	
Тема 6. Первая мировая война и культурная политика воюющих держав; гражданская война в России и культурная политика белых и красных.	Проработка учебного материала	12	Опрос	
Тема 7. Культурная политика в СССР: в период НЭПа; в 1930-ые гг.; в период позднего (послевоенного) сталинизма.	Доклад	12	Вопросы по докладу	
Итого		92		

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Список рекомендуемой литературы

Основная литература

1.Юдина, А. И. Культурная политика: межкультурная коммуникация и международные культурные обмены : практическое пособие для вузов / А. И. Юдина, Л. С. Жукова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 47 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11591-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/457101>


2.Каменец, А. В. Основы культурной политики : учебное пособие для вузов / А. В. Каменец. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 180 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04936-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452117>

Дополнительная литература

1.Красильников, Р. Л. История русской культуры. XX век : учебник для вузов / Р. Л. Красильников. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 203 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10652-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456543>

2.Курумчина, А. Э. Социокультурные коммуникации. Проекты социальных трансформаций и всемирные выставки : учебное пособие для вузов / А. Э. Курумчина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10770-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456173>

3.Культурология : учебник для вузов / под редакцией А. С. Мамонтова. — 2-е изд., Форма 13 из 18

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 307 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08998-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451134>


Учебно-методическая литература:

1. Киселева О. В. Методические указания для самостоятельной работы студентов по дисциплине «Культурная политика России» для студентов бакалавриата по направлению 38.03.04 «Государственное и муниципальное управление» всех форм обучения / О. В. Киселева; УлГУ, ИЭиБ. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 755 КБ). - Текст : электронный. URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/2793>

Согласовано:

ГЛАВ. БИБЛИОТЕКАРО, Голосова М.И. , 11/01/20

 Должность сотрудника научной библиотеки ФИО подпись дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Необходимое материально-техническое обеспечение дисциплины предполагает:

- аудитории для проведения лекций, семинарских занятий, проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций; наличие библиотечного фонда литературы по анализу управленческой деятельности и управленческому аудиту (учебники и учебные пособия, журналы, первоисточники); актуализацию рабочей программы дисциплины, включающей основные понятия теоретического материала, практические задания, контрольные вопросы для самопроверки, вопросы к экзамену, тестовые задания; наличие доступного для студента выхода в Интернет; наличие специально оборудованных аудиторий для мультимедийных презентаций; тестовые материалы по темам курса на бумажном носителе, карточки с ситуационными задачами (кейсами).

При изучении дисциплины рекомендуется использовать: учебные наглядные пособия (таблицы, схемы, диаграммы и т.д.); карточки с раздаточным материалом; технические средства обучения; круглые столы для проведения деловых и ролевых игр.

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лекций оборудованы мультимедийным оборудованием для предоставления информации большой аудитории. Помещение для самостоятельной работы оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе.

Перечень оборудования, используемого в учебном процессе, указан в сведениях о материально-техническом обеспечении и оснащенности образовательного процесса, размещенных на официальном сайте УлГУ в разделе «Сведения об образовательной организации».

13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.


В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

Разработчик




д.и.н., д.пед.н., профессор

Шкунов В.Н.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения или ссылка на прилагаемый текст изменения	ФИО заведующего кафедрой	Подпись	Дата
1	Внесение изменений в п.п. Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы п 11. «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» с оформлением отдельного Приложения № 1	Киселева О.В.		16.06.2022
2				

